

MACHINE ABSTRAITE

U2P050

USER MANUAL

## • PROTECTING THE ENVIRONMENT

It is valuable to note that the [REDACTED] trigger within the food causes a simple phenomenon and that they are not thermal harmful to one's health.



This appliance's packing materials are recyclable. Recycle them and play a role in protecting the environment by disposing of them in municipal containers provided for this purpose.

Your appliance also contains various recyclable materials. Thus it is stamped with this logo to indicate to you that used appliances should be mixed with other waste. The recycling of appliances organised by your manufacturer will take place under the best conditions, in compliance with European directive 2002/96/CE concerning electrical and electronic equipment waste. Consult your city hall or your retailer to find the drop-off points for used appliances that is nearest to your home. We thank you for your help in protecting the environment.

## CONSIGNES DE SECURITE

**ATTENTION** : Cet appareil ne peut être utilisé par des enfants à partir de 8 ans et des personnes ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissance que s'ils sont assistés ou si on leur a donné les instructions appropriées leur permettant de se servir de l'appareil en toute sécurité et de comprendre les risques encourus

**ATTENTION** : L'appareil et ses parties accessibles chauffent pendant l'utilisation. Prenez garde à ne pas toucher les éléments chauffants. Eloignez le cordon des surfaces chaudes et ne couvrez surtout [REDACTED]

Les enfants de moins de 8 ans doivent être éloignés s'ils ne sont pas continuellement surveillés.

**ATTENTION** : Les [REDACTED] ne doivent pas être chauffés dans des [REDACTED] car ils risquent d'exploser.

**ATTENTION** : Il est dangereux pour toute personne non qualifiée de réaliser des opérations de maintenance ou de réparation qui nécessiteraient de retirer le capot de protection de l'appareil. Oter le capot de protection de l'appareil peut entraîner une exposition à l'énergie [REDACTED]

**ATTENTION** : Le joint et l'encadrement de la porte doivent être inspectés régulièrement pour s'assurer qu'ils ne sont pas détériorés. Si ces zones étaient endommagées, n'utilisez plus l'appareil et faites-le contrôler par un technicien spécialisé.

**ATTENTION** : Lorsque l'appareil fonctionne en mode associé, les enfants ne doivent utiliser le [REDACTED] que sous la surveillance d'un adulte compte tenu des [REDACTED] atteintes

À l'heure où prévaut le modèle de la start-up, nous nous sommes risqués à l'adoption d'un tel modèle pour accomplir notre « entreprise philosophique ». Son nom : U2P050. Un nom de machine. Parce que cette entreprise n'est rien de moins qu'une machine. Une machine qui désire se réapproprier le sens prime de l'entreprise. Une machine abstraite, qui joint des agencements collectifs d'énonciation et des agencements machiniques de corps. Tout un complexe d'énoncés et de physicalités : des contrats de travail, une caméra, trois canapés, un éclairagiste, la notice que voici, de la monnaie fiduciaire sur un compte BNP Paribas, de l'argent liquide que l'on roule en tube de papier, des statuts rédigés par un avocat assermenté, Michel Foucault, ad infinitum.

Nous avons quitté l'hôtel kantien en claquant la porte. D'un bruit assez semblable à celui qui se fit tout autour de Marcel Duchamp lorsqu'il exécuta le boutage de l'art contemporain en signant son urinoir retourné. Notre sortie du kantisme se caractérise par la ferme conviction que l'œuvre d'art n'existe pas ; ce qui existe, tout au plus, c'est l'ouvrage d'art. L'urinoir de Duchamp est absurde au titre d'œuvre, mais fait intensément sens dès lors qu'on le replace dans un processus, dans un mouvement, dans une machine d'art, qui comprend la démarche, l'objet en tant que tel, les réactions, l'ouvrière qui a assemblé les pièces de l'urinoir, les pièces elles-mêmes, la céramique dont il est fait, etc.

Depuis que l'hôtel kantien est derrière nous, que nous avons sédentarisé nos pensées, depuis que nous marchons, nous ne voulons plus inventer de nouvelles normes artistiques. Nous ne voulons plus écraser les règles du temps de tout le poids du génie que notre esprit couve prétendument. Au contraire, la machine U2P050 est mue par les normes de son temps, irrémédiablement ; elle est produite par l'histoire : un effet plutôt qu'un sujet. Résultat, la machine de production (devenue "machine de production après avoir mis en lambeaux ses vieux habits de "boîte de production") est une start-up, bricolée au beau milieu du paradigme de l'art contemporain.

U2P050 est une machine à expérimentation, c'est-à-dire à capter des forces virtuelles pour les rendre actuelles. La première d'entre ces expérimentations sera la réalisation d'une série une série de six documentaires (52 minutes par épisode), où se rencontreront des penseur.se.s singuliers, des lieux de passage, et des matériaux de bonne facture. Autre expérimentation déjà en marche : ce site Internet, où vous trouverez des esquisses, des brouillons, des pages dactylographiées. Et un jour, sûrement, nous nous retrouverons quelque part pour que nous soit dévoilé l'ensemble de la machine. Ou en tout cas, soyons moins présomptueux, que nous soient dévoilés certains de ses rouages : les fiches de paie et la vis qui tient la caméra sur son pied.

# Pour votre sécurité












Afin d'éviter d'endommager votre produit [REDACTED] et de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez attentivement et intégralement les consignes de sécurité ci-dessous avant d'utiliser cet appareil. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir [REDACTED].

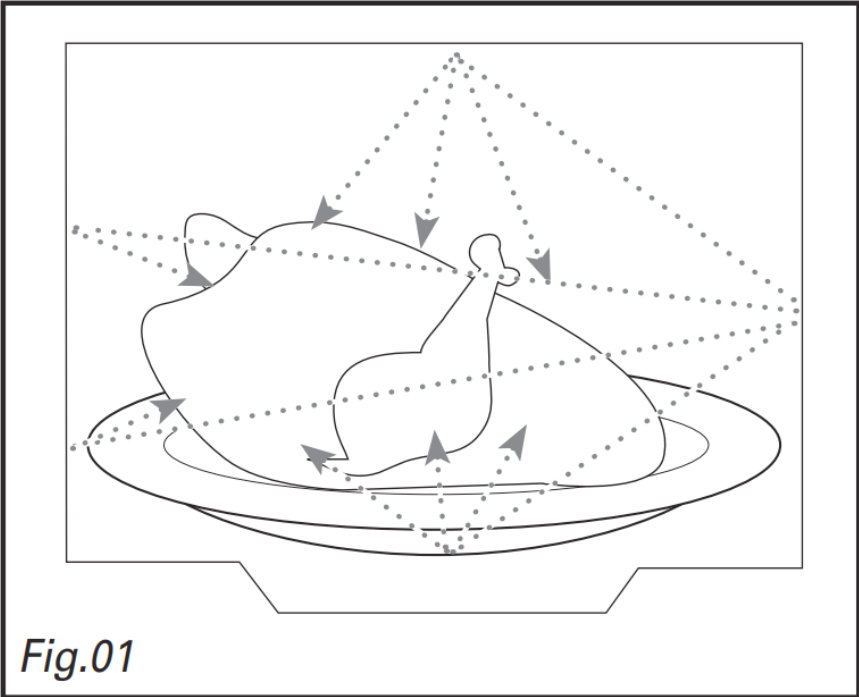
Le non-respect des consignes exposées dans cette section peut entraîner certaines conséquences signalées par le symbole suivant :



Cette icône indique les avertissements. Pour éviter toute blessure potentielle, lisez l'ensemble des avertissements avant d'utiliser cet appareil [REDACTED].

## ■ AVERTISSEMENTS

-  **Le soleil ne doit pas être intégré à votre cadrage**  
Lorsque vous [REDACTED], veillez à ce que le soleil soit toujours situé entièrement à l'extérieur du [REDACTED]. Lorsque le soleil se trouve à proximité du [REDACTED] ou dans celui-ci, la lumière du soleil risque de se concentrer [REDACTED] et de provoquer un incendie.
-  **Ne fixez pas le soleil à travers le viseur**  
L'observation du soleil ou de toute autre source lumineuse puissante à travers le [REDACTED] peut provoquer des dommages irréversibles de la vision.
-  **Utilisation du réglage dioptrique du viseur**  
Faites attention de ne pas vous mettre accidentellement le doigt dans l'œil lorsque vous utilisez le [REDACTED] alors que votre œil se trouve à proximité du [REDACTED].
-  **En cas de dysfonctionnement, mettez immédiatement l'appareil photo hors tension**  
Si vous remarquez la présence de fumée ou une odeur inhabituelle s'échappant de [REDACTED] (disponible séparément), débranchez [REDACTED] et enlevez immédiatement l'[REDACTED] en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser l'appareil risque d'entraîner des blessures. Une fois l'accumulateur retiré, emportez votre matériel [REDACTED] agréé pour le faire contrôler.
-  **N'utilisez pas l'appareil en présence de substances inflammables**  
N'utilisez pas de [REDACTED] en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.
-  **Ne placez pas la courroie autour du cou d'un enfant**  
Placée autour du cou d'un enfant, la [REDACTED] présente des risques de strangulation.
-  **Conservez hors de portée des enfants**  
Ils pourraient sinon risquer de se blesser. De plus, les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant venait à avaler une petite pièce de ce matériel, emmenez-le immédiatement chez un médecin.
-  **Ne démontez pas l'appareil**  
Tout contact avec les composants internes du produit peut entraîner des blessures. En cas de dysfonctionnement, seul un technicien qualifié est autorisé à réparer l'appareil. Si [REDACTED] venait à se briser suite à une chute ou à un accident, retirez [REDACTED] secteur, puis emportez votre matériel dans un centre [REDACTED] agréé pour le faire contrôler.
-  **Ne restez pas longtemps au contact direct de [REDACTED], de l'accumulateur ou du chargeur lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation**  
Certaines de leurs parties peuvent chauffer. Laisser longtemps la peau à leur contact direct peut provoquer de légères brûlures.
-  **Ne pointez jamais [REDACTED] en direction du conducteur d'un véhicule motorisé**  
Vous risquez sinon de provoquer un accident.
-  **Évitez tout contact avec les cristaux liquides**  
Si le moniteur venait à se briser, veillez à éviter toute blessure provoquée par les bris de verre ainsi que tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.



*Fig.01*